

CONCURSO DE ADMISSÃO 2023/2024

PROVA DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL



CONFERÊNCIA

Membro da CEOCP (Mat / 6º EF)	Membro da CEOCP (L Port / 6º EF)	Presidente da CEOCP	Dir Ens CPOR / CM-BH

**RESPONDA ÀS QUESTÕES DE 1 A 40 E TRANSCREVA AS
RESPOSTAS CORRETAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS**

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 1

A média aritmética dos algarismos de 2023 é igual a 1,75, pois $(2 + 0 + 2 + 3) \div 4 = 7 \div 4 = 1,75$.

Assinale a alternativa que contém quantas vezes, em nosso século, isso irá acontecer com os algarismos dos anos após 2023.

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

QUESTÃO 2

Assinale a alternativa que possui o resultado da expressão numérica a seguir:

$$\left[\left(1,2 + \frac{2}{3} \right) : \frac{4}{11} + 3 : \frac{1}{2} \cdot \frac{3}{4} + 5 \frac{1}{6} \right] : 0,8$$

- (A) $\frac{37}{2}$.
- (B) $\frac{74}{5}$.
- (C) $\frac{344}{30}$.
- (D) $\frac{521}{24}$.
- (E) $\frac{1776}{150}$.

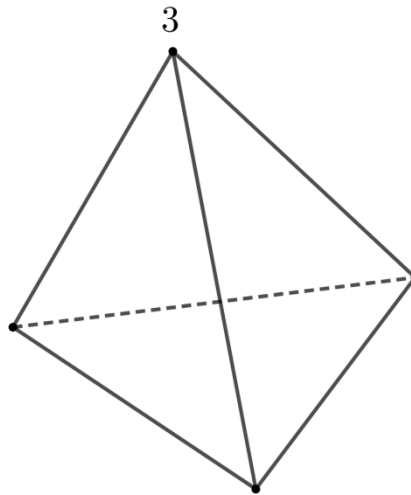
QUESTÃO 3

Qual o maior número que eu posso obter multiplicando um número de três algarismos por um número de dois algarismos, sabendo que esses dois números possuem somente algarismos pares (incluindo o zero), todos os cinco distintos entre eles?

- (A) 17280.
- (B) 36120.
- (C) 52080.
- (D) 52480.
- (E) 74304.

QUESTÃO 4

Um tetraedro possui quatro faces triangulares e um número escrito em cada vértice. Um desses números é o 3 e os demais estão omitidos, conforme mostra a figura. Em cada face, a soma dos números escritos nos vértices é a mesma. Assinale a alternativa que contém a afirmativa correta sobre a soma de todos os números escritos nos vértices desse sólido.



- (A) Não existe um tetraedro com essas propriedades para essa soma.
- (B) A soma dos números escritos nos vértices desse tetraedro pode ser 6.
- (C) A soma dos números escritos nos vértices desse tetraedro pode ser 12.
- (D) Podemos ter vários valores para essa soma.
- (E) Não podemos definir o valor dessa soma.

QUESTÃO 5

Isaac Newton recebe uma mesada de seu pai nas seguintes condições:

- Ele recebe uma moeda por dia;
- Começa recebendo R\$0,05 e o valor aumenta a cada dia até receber uma moeda de R\$1,00;
- Após receber a moeda de R\$1,00, volta a ganhar a de R\$0,05 e assim sucessivamente;
- Isaac Newton nunca recebe moeda de R\$0,01; e
- Ganha R\$1,00 extra a cada sábado e a cada domingo.

Em um mês de 30 dias, que se inicia em uma sexta-feira, a mesada de Isaac Newton será, em reais, de:

- (A) 17,50.
- (B) 18,50.
- (C) 19,40.
- (D) 20,40.
- (E) 21,40.

QUESTÃO 6

Um aluno do CMBH possui somente notas de 5 e de 10 reais. Se com essas notas ele quiser formar a quantia de 90 reais, ele precisará utilizar pelo menos uma nota de 5 reais. Por outro lado, se ele quiser formar com essas notas a quantia de 45 reais, ele precisará usar pelo menos uma nota de 10 reais. Dessa forma, sabendo que a quantia que o aluno tem é a maior possível, assinale a alternativa que contém o valor da soma dessas notas.

- (A) R\$45,00.
- (B) R\$100,00.
- (C) R\$115,00.
- (D) R\$120,00.
- (E) R\$125,00.

QUESTÃO 7

Uma aluna do 6º ano está fazendo uma colcha retangular formada apenas por retalhos quadrados, todos de mesmo tamanho. Ela deseja que $\frac{1}{5}$ dos retalhos seja vermelho, $\frac{1}{12}$ dos retalhos seja azul e $\frac{1}{8}$ dos retalhos seja amarelo. Sabendo que cada retalho possui somente uma cor, qual o número mínimo de retalhos quadrados que a colcha precisa de ter para que o desejo da aluna seja possível?

- (A) 120.
- (B) 240.
- (C) 350.
- (D) 480.
- (E) 490.

QUESTÃO 8

Um bolo de formato retangular medindo 90cm de comprimento e 0,63m de largura deve ser partido em pedaços de largura e comprimento iguais, sem deixar sobras. Assinale a alternativa que contém a quantidade de pedaços de bolo, sabendo que a medida do comprimento e da largura de cada pedaço é a maior possível.

- (A) 9.
- (B) 63.
- (C) 70.
- (D) 81.
- (E) 90.

QUESTÃO 9

Uma aluna lançou um dado de seis faces, numeradas de 1 a 6, vinte e três vezes. Obteve 129 como soma de todos os pontos obtidos nesses lançamentos. A face com 6 pontos foi obtida, no mínimo, em:

- (A) 1 lançamento.
- (B) 7 lançamentos.
- (C) 9 lançamentos.
- (D) 14 lançamentos.
- (E) 21 lançamentos.

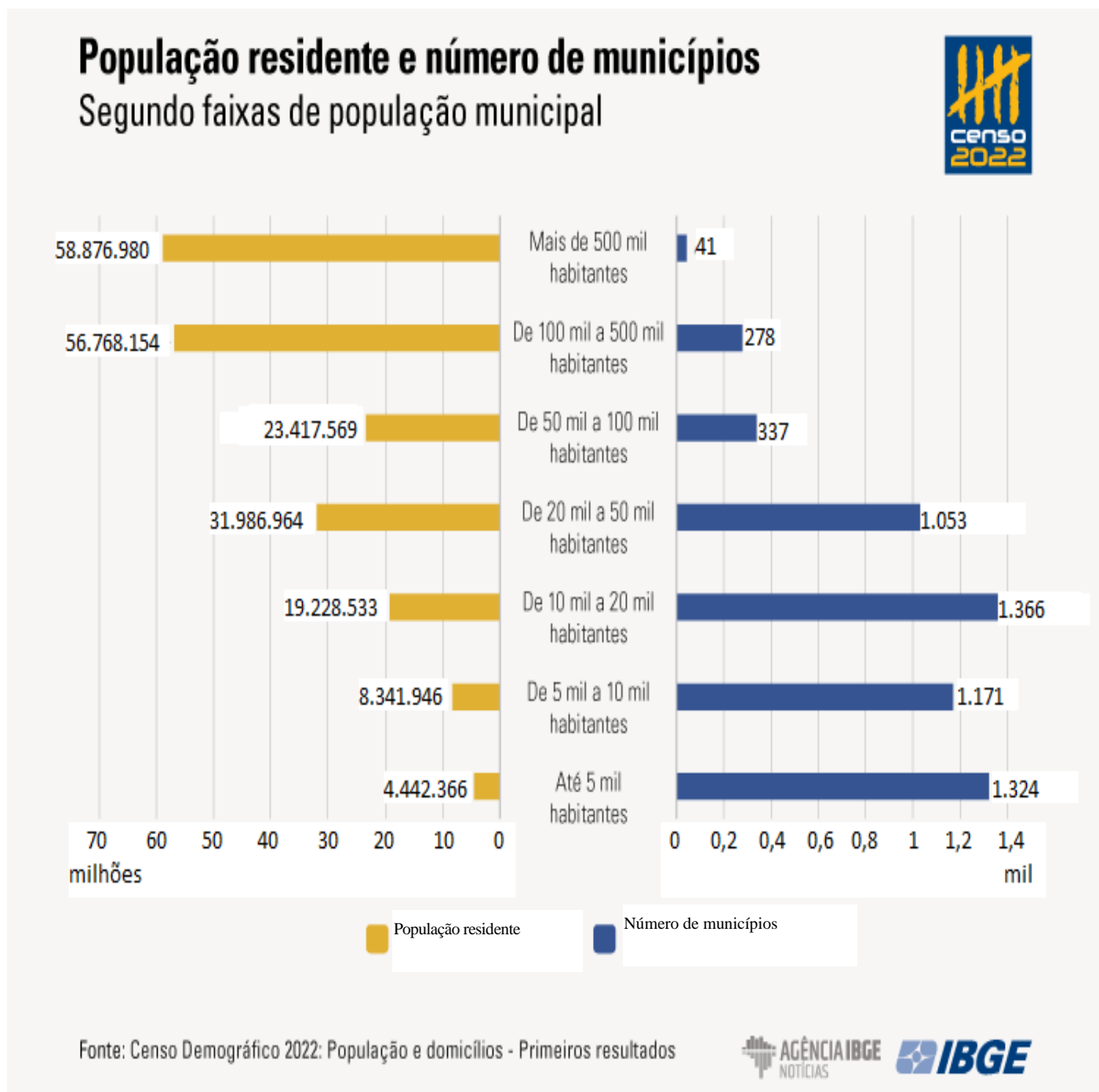
QUESTÃO 10

Um número é múltiplo de 4 e 6. Além disso, quando dividido por 18, o quociente é igual a 7. Esse número é:

- (A) 72.
- (B) 126.
- (C) 129.
- (D) 132.
- (E) 138.

QUESTÃO 11

Segundo o gráfico abaixo, extraído do Censo Demográfico Brasileiro de 2022, é possível afirmar que:



- (A) Mais da metade da população brasileira está concentrada nas cidades com até 100 mil habitantes.
- (B) Em cada um dos 1053 municípios entre 50 mil e 100 mil habitantes há 23.417.569 residentes.
- (C) Cidades com até 20 mil habitantes possuem grande impacto na economia nacional.
- (D) Atualmente 12.784.312 habitantes vivem nos 2495 municípios brasileiros com até 20 mil habitantes.
- (E) Em menos de mil municípios está a maior parte da população brasileira.

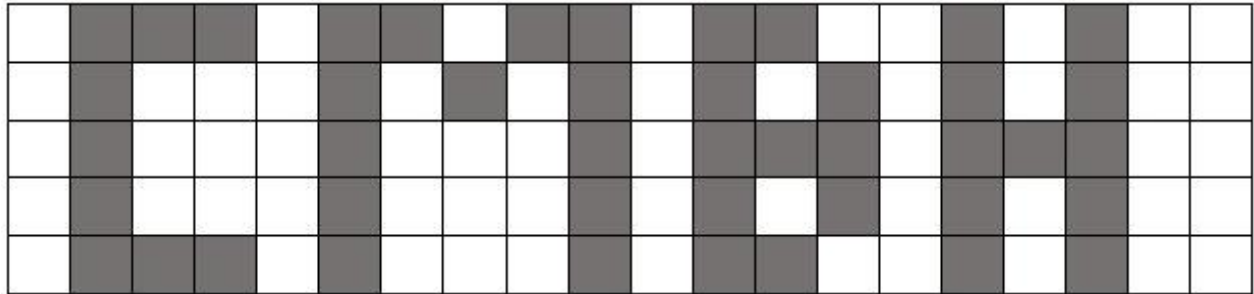
QUESTÃO 12

Antônio, Bernardo, Clara e Joaquim dividirão uma tarefa de que precisarão concluir em um determinado tempo. Antônio exercerá $\frac{3}{10}$ do total, Bernardo 0,5 da quantidade de Antônio e Clara ficou encarregada de $\frac{9}{10}$ da tarefa que Bernardo fará. Joaquim deverá fazer o restante da tarefa. Dessa forma, a fração que restou para Joaquim foi de:

- (A) $\frac{83}{200}$.
- (B) $\frac{7}{10}$.
- (C) $\frac{117}{100}$.
- (D) $\frac{3}{10}$.
- (E) $\frac{117}{200}$.

QUESTÃO 13

Com base na figura abaixo, formada por vários quadrados, a probabilidade de se escolher ao acaso um quadrado colorido de cinza é de:



- (A) 0,44.
- (B) 0,46.
- (C) 1,00.
- (D) 0,56.
- (E) 0,33.

QUESTÃO 14

Rafael fez uma aplicação financeira e, passado algum tempo, perdeu 50% do valor inicial. Da quantidade que restou, qual deverá ser o ganho, em porcentagem, para que Rafael volte a ter o valor inicial da aplicação?

- (A) 25%.
- (B) 200%.
- (C) 150%.
- (D) 50%.
- (E) 100%.

QUESTÃO 15

Uma caixa d'água, em formato de paralelepípedo reto retângulo, tem 5 m de largura, 20 dm de comprimento e 300 cm de altura e está completamente cheia de água. Se após um determinado tempo ela perder exatamente 9.000 litros, a caixa d'água ficará com:

- (A) completamente vazia.
- (B) 21% da capacidade total.
- (C) 30% da capacidade total.
- (D) 70% da capacidade total.
- (E) 99,97% da capacidade total.

QUESTÃO 16

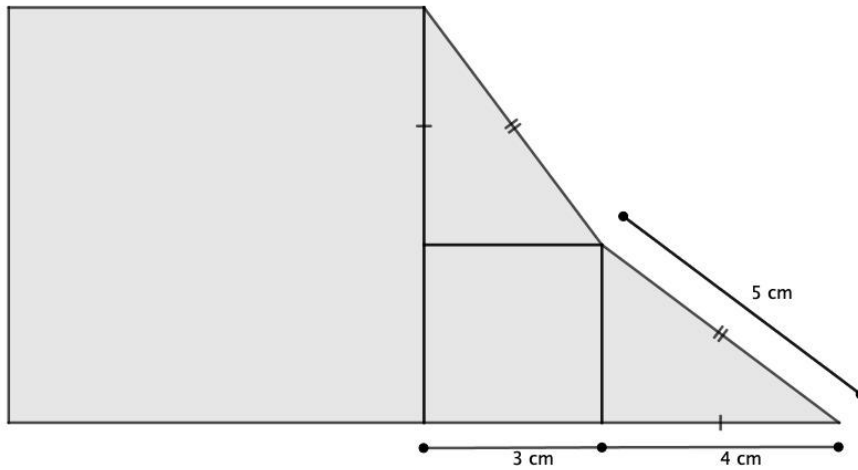
Um aluno assistia a uma videoaula de um total de 1,5 hora na internet, na velocidade normal (1x). Após ter assistido aos 10 primeiros minutos, o aluno resolveu acelerar o vídeo para velocidade 1,25x. O tempo total gasto para assistir ao vídeo foi de:

- (A) 1 hora e 12 minutos.
- (B) 1 hora e 14 minutos.
- (C) 1 hora e 22 minutos.
- (D) 1 hora e 28 minutos.
- (E) 1 hora e 30 minutos.

QUESTÃO 17

Um shopping, cuja planta está representada na figura abaixo, será construído. Com base nas informações seguintes, determine, em cm, o perímetro da planta do shopping, sabendo que:

- Os paralelogramos são quadrados; e
- Não há espaço vazio entre os polígonos representados.



- (A) 12.
- (B) 15.
- (C) 36.
- (D) 37.
- (E) 38.

QUESTÃO 18

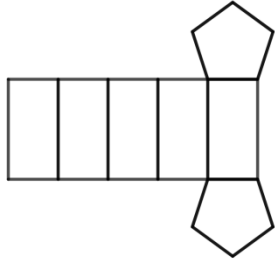
A lagoa do Parque Municipal de Belo Horizonte possui, aproximadamente, $7.900m^3$ de volume de água. Esse volume, em *ml*, é igual a:

- (A) 7.900.
- (B) 7.900.000.
- (C) 7.900.000.000.
- (D) 7.900.000.000.000.
- (E) 790.

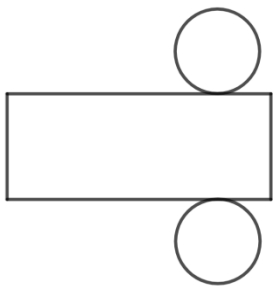
QUESTÃO 19

Qual das alternativas abaixo não representa a planificação de um poliedro?

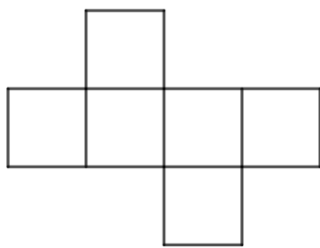
(A)



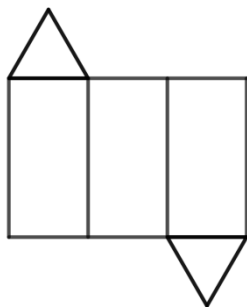
(B)



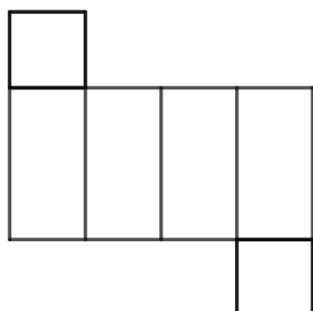
(C)



(D)

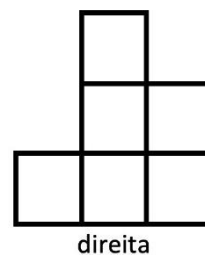
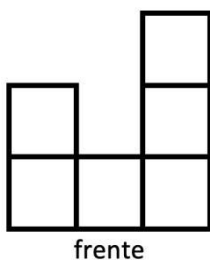


(E)

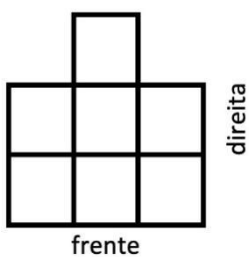


QUESTÃO 20

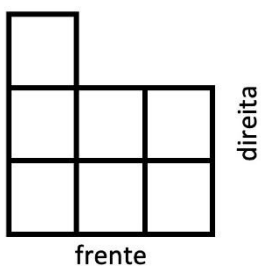
Alguns cubos foram empilhados formando um objeto tridimensional. As figuras abaixo representam a vista da direita e da frente desse objeto. Olhando o objeto de cima, assinale a alternativa que possui a figura que pode ser vista.



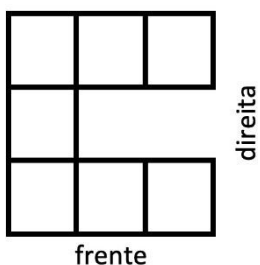
(A)



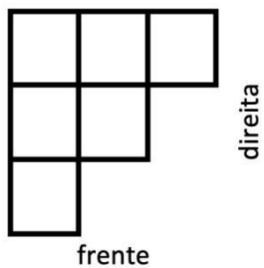
(B)



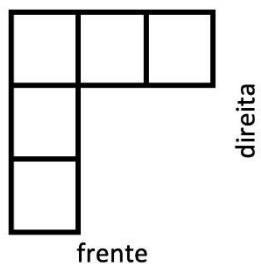
(C)



(D)



(E)



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A tecnologia está relacionada ao conjunto de conhecimentos, ferramentas, processos e sistemas criados e utilizados pela humanidade para resolver problemas, melhorar a eficiência, realizar tarefas e alcançar objetivos específicos. Recentemente, foi criado o *ChatGPT*, que é uma inteligência artificial capaz de responder a perguntas, fornecer informações, gerar texto criativo e muito mais.

O conto a seguir (Texto I) foi criado pelo *ChatGPT*, com base em dados que a ele foram fornecidos. Leia o **Texto I** para responder às questões de números **21 a 23**.

TEXTO I

O dia em que os robôs descobriram a amizade

Numa cidadezinha onde os raios do sol sempre sorriam, vivia um grupo de robôs curiosos e amigáveis. Eles eram parte de uma fábrica mágica que produzia todo tipo de tecnologia brilhante. Certo dia, um robô chamado Zippy encontrou um velho livro sobre a amizade humana. Ele ficou fascinado e compartilhou a história com seus amigos robôs.

Curiosos, os robôs decidiram sair em uma aventura para entender a importância da amizade. Eles exploraram os campos, encontraram animais e até ajudaram um fazendeiro a colher suas plantações. No entanto, perceberam que a conexão entre os humanos era única e surpreendente.

Enquanto os robôs estavam na cidade, viram crianças brincando e se divertindo juntas. Eles notaram como os humanos compartilhavam risadas, histórias e momentos especiais. Os robôs também viram como a tecnologia estava presente na vida humana, mas entenderam que ela não substituíria o valor das relações pessoais.

Inspirados, os robôs decidiram criar algo extraordinário para os humanos. Usando suas habilidades tecnológicas, construíram uma praça encantada onde as crianças podiam brincar e se conectar. A praça tinha brinquedos, jogos, músicas e luzes mágicas. Os robôs observavam com alegria as crianças sorrindo e compartilhando momentos juntas.

O prefeito da cidade ficou emocionado com o gesto dos robôs e organizou uma festa para celebrar a amizade entre humanos e máquinas. As crianças abraçaram os robôs e, juntos, dançaram e riram sob as estrelas. Naquela noite mágica, todos aprenderam que a tecnologia pode ser maravilhosa, porém a verdadeira magia está nos laços que unem as pessoas.

E assim a cidadezinha continuou a brilhar, com humanos e robôs vivendo lado a lado, compartilhando sorrisos, histórias e, acima de tudo, amizade verdadeira. A história de como os robôs descobriram a importância da conexão humana e de como eles trouxeram alegria à cidade se espalhou pelo mundo. Entretanto, sempre era lembrado que a empatia e o carinho são os sentimentos mais preciosos.

IA GPT-35 da OpenAI. **O Dia em que os Robôs descobriram a Amizade**. 2023. (Texto adaptado)

QUESTÃO 21

Considerando a *Praça Encantada* como o espaço da narrativa lida (Texto I), assinale a alternativa que completa a afirmativa abaixo de maneira correta.

A criação da Praça Encantada _____

- (A) interfere de maneira superficial no conto, pois serve como um mero cenário que promove a interação entre os robôs e as crianças.
- (B) é primordial, pois é o elemento simbólico central do conto e representa a busca dos robôs pela compreensão da amizade e pela conexão humana.
- (C) é muito importante, pois é nela que ocorre o *clímax* da história. É nessa praça que os robôs resolvem todos os conflitos da vida das crianças e do prefeito da cidade.
- (D) não faz diferença na narrativa; pois, após criarem esse espaço, os robôs se tornam os antagonistas da narrativa e das crianças que desejavam conhecê-los e brincar com eles naquele local.
- (E) afeta grandemente a vida dos personagens, pois, por meio dela, ocorre uma reviravolta inesperada na história. Entretanto, essa mudança não possui uma relação direta com o enredo da narrativa em questão.

QUESTÃO 22

Releia o trecho transcrito do **Texto I** a seguir:

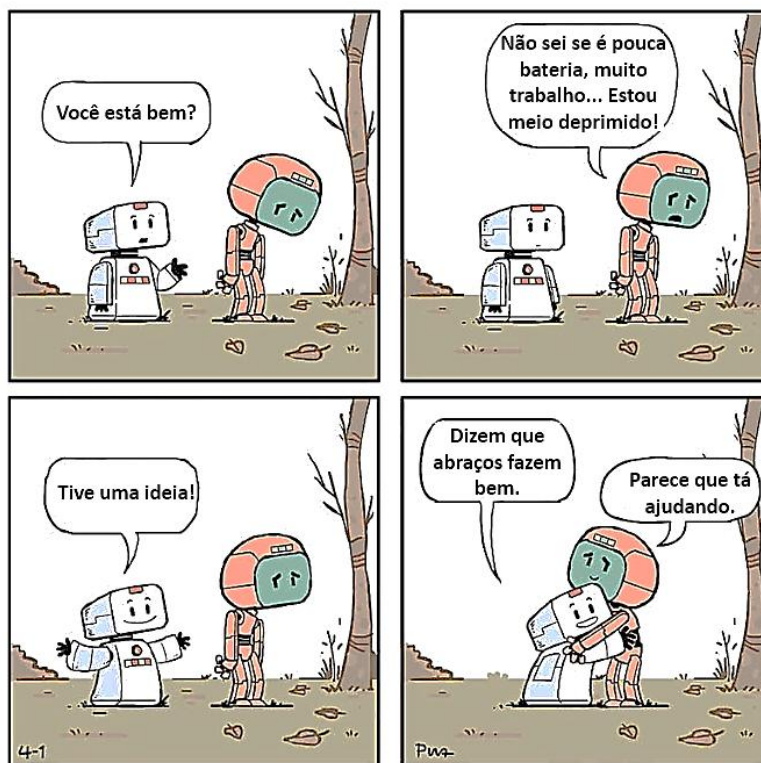
“Entretanto, sempre era lembrado que a empatia e o carinho são os sentimentos mais preciosos.”

Em qual das alternativas a seguir o trecho acima foi reescrito de forma que o seu sentido original foi preservado?

- (A) Porém, repetidamente era lembrado que a empatia e a frieza são os sentimentos mais raros.
- (B) Mas, casualmente era repassado que a solidariedade e o afeto são os sentimentos mais proveitosos.
- (C) Todavia, continuamente era recordado que a empatia e a amabilidade são os sentimentos mais valiosos.
- (D) No entanto, constantemente era evidenciado que a solidariedade e o furor são os sentimentos mais relevantes.
- (E) Contudo, permanentemente era ocultado que a solidariedade e a caridade são os sentimentos mais primorosos.

Leia também a tirinha a seguir (Texto II) para responder às questões de números **23 e 24**.

TEXTO II



QUESTÃO 23

Com base na leitura dos textos **I** e **II**, julgue as afirmativas abaixo, utilizando “V” para as **verdadeiras** e “F” para as **falsas**.

- () Semelhantemente ao Texto I, o Texto II salienta a importância do carinho e da compreensão, mostrando o valor das conexões emocionais.
- () A tirinha (Texto II) rebate a mensagem transmitida pelo conto (Texto I), sugerindo que a tecnologia é primordial para resolver os dilemas emocionais dos robôs.
- () A mensagem central do Texto I é reforçada pelo Texto II, já que ambos os textos afirmam que a criação de robôs é uma importante ferramenta contra a tristeza e a depressão.
- () Em ambos os textos, são apresentados robôs que possuem uma característica marcante: a capacidade de entender a importância de demonstrações de cuidado, compreensão e afeto.

Assinale a opção correta.

- (A) V, V, F, F.
- (B) F, V, V, F.
- (C) F, F, F, V.
- (D) V, F, V, V.
- (E) V, F, F, V.

QUESTÃO 24

Considerando os sinais de pontuação presentes no **Texto II**, analise as afirmativas abaixo.

- I. O sinal de pontuação utilizado no 1º quadrinho revela uma pergunta indireta, feita por um dos personagens.
- II. A vírgula do 2º quadrinho deve ser utilizada para apresentar uma justificativa à “pouca bateria”.
- III. As reticências foram utilizadas com o objetivo de mostrar que o pensamento do robô maior não foi concluído.
- IV. O sinal de exclamação do 3º quadrinho foi utilizado para expressar o entusiasmo do robô menor com a ideia tida.

Quais afirmativas estão corretas?

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I e IV.
- (D) II e III.
- (E) III e IV.

O **Texto III** servirá de base para as questões de números **25** a **27**. Leia-o atentamente.

TEXTO III

Google é uma empresa multinacional dos Estados Unidos cujo foco de atuação abrange as áreas de inteligência artificial, publicidade *online*, tecnologia de mecanismos de busca e comércio eletrônico. Tem sido referida como "a empresa mais poderosa do mundo" e como uma das marcas mais valiosas devido ao seu domínio de mercado, à recolha de dados e às vantagens tecnológicas no campo da inteligência artificial. Ao lado da *Amazon*, *Apple*, *Meta Platforms* e *Microsoft*, ela é uma das cinco maiores empresas de tecnologia do mundo.

Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Google>. Acesso em: 6 set. 2023. Modificado.

QUESTÃO 25

Analise o texto transcrito a seguir:

“*Google* é uma empresa multinacional dos Estados Unidos **cujo** foco de atuação abrange as áreas de inteligência artificial, publicidade *online*, tecnologia de mecanismos de busca e comércio eletrônico.”

Considerando o contexto do **Texto III**, é correto afirmar que a palavra “cujo” estabelece uma relação de posse entre

- (A) Empresa multinacional dos Estados Unidos e áreas de inteligência artificial.
- (B) Empresa multinacional dos Estados Unidos e foco de atuação.
- (C) Google e áreas de inteligência artificial.
- (D) Estados Unidos e foco de atuação.
- (E) Google e Estados Unidos.

QUESTÃO 26

Releia o trecho transcrito a seguir.

Tem sido referida como "a empresa mais poderosa do mundo" [...].

Assinale a alternativa em que as aspas foram utilizadas com a mesma intenção do trecho acima.

- (A) O debate era sobre como “a tecnologia interfere na vida das pessoas”.
- (B) Depois que se formou, meu primo recebeu a alcunha de “guru da tecnologia”.
- (C) Minha filha me ensinou o recurso que devo usar para “limpar” a formatação do meu texto digital.
- (D) Meu professor de informática me recomendou a leitura de títulos como “A evolução da tecnologia”.
- (E) Por meio da tecnologia, é possível fazer tarefas simples como o “download” dos meus livros preferidos.

Leia o **Texto IV** para responder às questões de números **27** e **28**.

TEXTO IV

O “herói” do século XXI...



MACHADO, Matheus. Disponível em: novacaotecnologice.blogspot.com/2016/12/oi-professores-estamos-mais-uma-vez.html. Acesso em: 6 set. 2023.

QUESTÃO 27

Considerando as informações transmitidas pelos textos **III** e **IV**, assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa abaixo.

Google é uma espécie de “herói” do século XXI” porque _____

- (A) é um mecanismo de busca capaz de organizar vastas quantidades de informações.
- (B) investe em ações de caridade que contribuem para causas humanitárias, sociais e de acessibilidade.
- (C) tem uma equipe de “heróis” que combatem o crime cibernético e lutam pela segurança dos usuários.
- (D) é a única empresa americana com o foco em inteligência artificial, publicidade *online* e comércio eletrônico.
- (E) fornece serviços que interferem no acesso do homem à informação e à resolução de problemas do cotidiano.

QUESTÃO 28

Qual a finalidade da repetição das letras e do sinal de pontuação presentes no **segundo** balão do Texto IV?

- (A) Indicar a presença de uma onomatopeia.
- (B) Proporcionar uma ênfase na palavra “eu”, proporcionando uma forma de autoidentificação.
- (C) Expressar uma grande surpresa em relação à pergunta (presente no 1º balão) que foi feita pelo menino.
- (D) Enfatizar um grito de entusiasmo decorrente da autoconfiança do Google em resolver qualquer problema.
- (E) Mostrar uma ironia ao fato de o menino não saber a eficácia de uma ferramenta tecnológica tão importante.

A música *Admirável Chip Novo* (Texto V) realiza uma crítica à manipulação que sofremos pelas mídias. O ser humano perde a sua personalidade quando deixa de possuir o poder de escolha. Tudo o que deseja é fruto de convencimento externo, como os estímulos comerciais, para que possamos consumir cada vez mais. Leia o **Texto V** para responder às questões de números **29** a **32**.

TEXTO V

Admirável Chip Novo

Pare no sistema, alguém me desconfigurou
Onde estão meus olhos de robô?
Eu não sabia, eu não tinha percebido
Eu sempre achei que era vivo.

Parafuso e fluído em lugar de articulação
Até achava que aqui batia um coração
Nada é orgânico, é tudo programado
E eu achando que tinha me libertado.
Mas lá vem eles novamente
Eu sei o que vão fazer
Reinstalar o sistema.

Pense, fale, compre, beba
Leia, vote, não se esqueça
Use, seja, ouça, diga
Tenha, more, gaste, viva
Pense, fale, compre, beba
Leia, vote, não se esqueça
Use, seja, ouça, diga.

Não, senhor! Sim, senhor! Não, senhor! Sim, senhor!

PITTY. Admirável chip novo. Disponível em: <https://genius.com/Pitty-admiravel-chip-novo-lyrics>.

Acesso em: 31 jul. 2023. Modificado

QUESTÃO 29

Considerando o contexto do **Texto V**, como a representação do “chip novo” se relaciona com o tema geral da música e o estado emocional do eu lírico?

- (A) Considerando as críticas feitas ao longo da canção, é possível afirmar que o “chip novo” denota a aceitação do eu lírico e o abandono de suas emoções em favor da conformidade social.
- (B) O “Chip Novo” ilustra a renovação da esperança e a redescoberta da humanidade. Sendo assim, a representação utilizada pela compositora reflete o otimismo e a liberdade do eu lírico.
- (C) Ao se perguntar “Onde estão meus olhos de robô?”, o eu lírico está salientando a sua aceitação à tecnologia e à importância da implantação de um “chip novo” que fará grandes transformações na sociedade.
- (D) O “Chip Novo” simboliza a desilusão do eu lírico em relação à tecnologia. Além disso, caracteriza a sensação de perda da essência humana.
- (E) O trecho “Sim, senhor!” evidencia a admiração ao “chip novo” e a robotização da sociedade em seguir aquilo que é imposto e determinado por quem reinstalou o sistema.

QUESTÃO 30

De acordo com as questões e discussões apresentadas pela compositora do **Texto V**, assinale a alternativa que apresenta somente temas que a música problematiza.

- (A) Coragem, controle, amizade.
- (B) Dependência, dor, manipulação.
- (C) Alienação, medo, autoconfiança.
- (D) Convencimento, liberdade, violência.
- (E) Controle, convencimento, manipulação.

QUESTÃO 31

Considerando o efeito de sentido que cada verso possui no **Texto V**, assinale a alternativa em que é estabelecida corretamente uma relação de causa e consequência.

- (A) “E eu achando que tinha me libertado”.
- (B) “Eu não sabia, eu não tinha percebido”.
- (C) “Pane no sistema, alguém me desconfigurou”.
- (D) “Eu sei o que vão fazer / Reinstalar o sistema”.
- (E) “Mas lá vem eles novamente / Eu sei o que vão fazer”.

QUESTÃO 32

No sexto verso do **Texto V**, o eu lírico afirma que ele “**Até achava que aqui batia um coração**”. Com base nos elementos oferecidos pelo texto lido, assinale a alternativa que traz a justificativa correta para o que foi afirmado no verso em destaque.

- (A) O eu lírico faz uso de um jogo de palavras que reforça a ideia de ele não ter vida ou de sua vida ser controlada por alguém.
- (B) O eu lírico faz tal afirmação por acreditar que, por meio do coração, é possível enxergar com clareza tudo o que é ou que não é real.
- (C) Ao afirmar isso, o eu lírico deixa claro que está satisfeito com as condições de vida que leva por meio das facilidades que a tecnologia oferece.
- (D) Tal afirmação se deve ao fato de o eu lírico ser um androide criado para que, de maneira equivocada, acreditasse no fato de ser um humano de verdade.
- (E) Apesar de reclamar e de criticar a tecnologia, o eu lírico reconhece que as desconfigurações sofridas permitiram que ele olhasse o mundo com os olhos do coração.

O termo “Cordel” representa uma manifestação artística introduzida no Brasil pelos portugueses no final do século XVIII. No Brasil, a literatura de cordel adquiriu traços da tradição da cultura nordestina que ganhou visibilidade no século XX, sobretudo, entre 1930 e 1960. Leia o cordel a seguir (Texto VI) para responder às questões de números **33** a **37**.

TEXTO VI

Cordel Moderno – Tecnologia do Agora

- 1 Estou ficando cansado
Da tal tecnologia
Só se fala por e-mail
Mensagem curta e fria
Twitter e Facebook
Antes que eu caduque
Vou dizer tudo em poesia.
- 2 Não é mais como era antes
É tudo abreviado
“Você” só tem duas letras
O “O” e o “E” foi riscado
Para declarar o amor
Basta botar uma flor
E um coração desenhado.
[...]
- 3 Pra piorar a linguagem
O emoticon é um risco
Tem símbolo para tudo
Ponto e vírgula e um asterisco
Um beijo significa
Pra entender como fica
Decifre esse rabisco
- 4 Tenho saudade das cartas
Escritas com a própria mão
Mandava no mês de Junho
Só chegava no Verão
Mas matava a saudade
Era texto de verdade
Nas linhas do coração.
- 5 Agora, escrevo e envio
Chegando na mesma hora
Mas quando vou prosear
A pessoa foi embora
Abriu outro aplicativo
O mundo ficou cativo
Da tecnologia do agora.
[...]

QUESTÃO 33

No cordel que você acabou de ler (Texto VI), uma série de comparações entre o *presente* e o *passado* é realizada. Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma dessas associações feitas pelo eu lírico.

- (A) Na primeira estrofe, é feita uma comparação entre a “fala do e-mail” e a “mensagem curta e fria” que é utilizada atualmente nas redes sociais.
- (B) Na segunda estrofe, o eu lírico faz uma associação entre as abreviações que são utilizadas atualmente e as “figurinhas” de flores e coração que eram utilizadas no passado.
- (C) Na terceira estrofe, é afirmado que, apesar dos símbolos que são utilizados na linguagem atual, a comunicação moderna é tão rica em detalhes quanto a comunicação dos tempos antigos.
- (D) Na quarta e na quinta estrofes, há uma comparação entre a maneira como as cartas de amor eram escritas e enviadas e a rapidez com que a comunicação ocorre atualmente.
- (E) No decorrer de todo o cordel, o eu lírico evidencia as diferenças entre a linguagem rebuscada da poesia antiga e a linguagem atual dos textos digitais, presente no *Twitter*, *Facebook* e demais redes sociais.

QUESTÃO 34

A linguagem é um aspecto muito explorado no cordel, tanto para marcar regionalismos quanto para propor inovações linguísticas. O **Texto VI**, entretanto, destaca-se pela inovação temática; tendo como assunto as mudanças na forma de comunicação que são geradas pelo avanço tecnológico. Sendo assim, é correto afirmar que

- (A) por conta da linguagem inovadora utilizada para dar voz ao eu lírico do Texto VI, são utilizados termos como “caduque” e “tecnologia do agora”.
- (B) no Texto VI, o cordelista utiliza o verso “pra piorar a linguagem” para ilustrar o quanto esse tipo de linguagem pode ser rebuscado e rico em novidades.
- (C) a inovação temática, ideia central do Texto VI, está evidenciada somente pelo uso das abreviações propostas pelo eu lírico ao longo do texto.
- (D) os traços de linguagem moderna no texto em questão estão caracterizados por termos como *Twitter*, *emoticon* e *Facebook*.
- (E) palavras como *tecnologia*, *e-mail* e *Facebook* são utilizadas no Texto VI por estarem relacionadas a uma espécie de regionalismo exclusivo de empresas do ramo tecnológico.

QUESTÃO 35

Observe o sentido do termo em destaque no trecho transcrito a seguir:

“Mas quando vou **prosear** / A pessoa foi embora”

Qual alternativa apresenta uma palavra que possui um significado diferente do termo destacado acima?

- (A) Conversar.
- (B) Tagarelar.
- (C) Dialogar.
- (D) Papear.
- (E) Versar.

QUESTÃO 36

Analise as características do gênero do **Texto VI** transcritas a seguir.

- I. Por meio de versos, o cordel possui uma linguagem rígida, com uso frequente de oralidade e humor.
- II. O cordel possui estrutura linear, com começo, meio e fim, tornando-o adequado para contar uma história.
- III. Esse gênero aborda unicamente a cultura do Nordeste do Brasil, por isso o uso do regionalismo é comum.
- IV. Apesar de o Texto VI ter sido escrito em versos, é comum encontrarmos cordéis com estrutura textual diferente.
- V. Para agradar ao público, é comum o uso de trocadilhos, jogos de palavras e humor na composição do cordel.

Estão corretas:

- (A) I e II.
- (B) II e V.
- (C) III e IV.
- (D) I, III e IV.
- (E) I, II e V.

Continua...

QUESTÃO 37

Considerando os versos “O mundo ficou cativo / Da tecnologia do agora.”, assinale a alternativa cuja imagem ilustre uma mensagem **diferente** da que foi transmitida por eles.

(A)



Disponível em:

<http://arquivos.tribunadonorte.com.br/fotos/109824.jpg>.
Acesso em: 17 set. 2023.

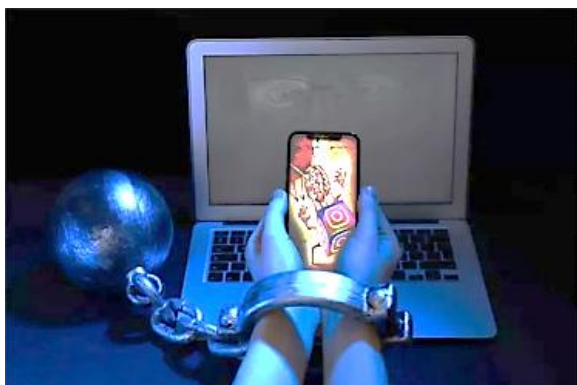
(B)



Disponível em:

<http://tribunaestudantilhd.blogspot.com/2016/03/coluna-sociedade-era-pos-internet.html>. Acesso em: 17 set. 2023.

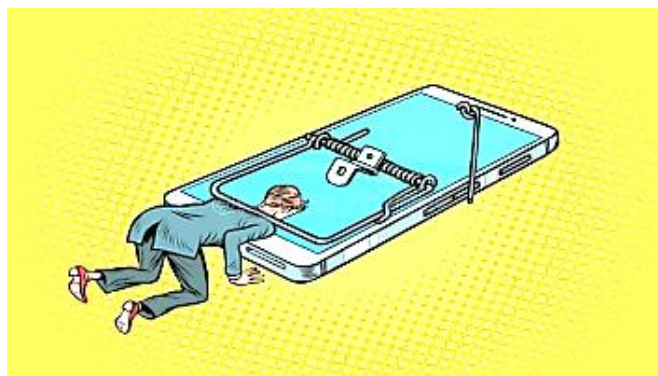
(C)



Disponível em:

<https://ndmais.com.br/internet/fazendas-de-cliques-contaminam-redes-sociais-radicalizam-informalidade-e-criam-robos-humanos/>. Acesso em: 17 set. 2023.

(D)



Disponível em: <https://pt.dreamstime.com/o-telefone-perigoso-olha-em-linha-e-internet-image122354439>.
Acesso em: 17 set. 2023.

(E)

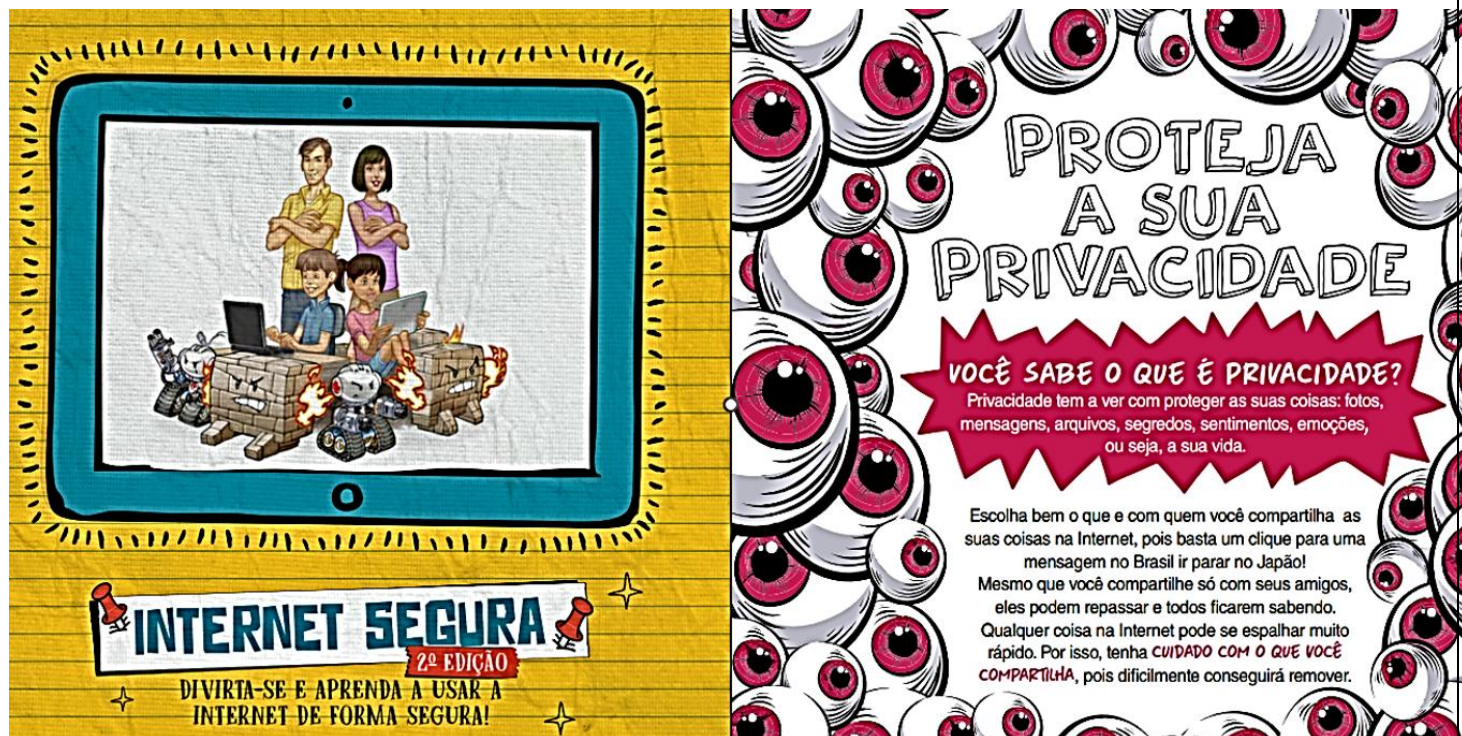


Disponível em: <https://provocacoesfilosoficas.com/wp-content/uploads/2018/08/escravo952-768x403.jpg>. Acesso em: 17 set. 2023.

O Texto VII pertence ao gênero “cartilha”. Leia-o para responder às questões de números 38 a 40.

TEXTO VII

Internet Segura



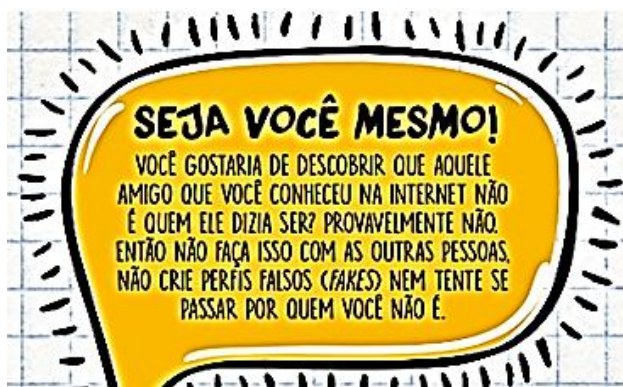
QUESTÃO 38

Essa cartilha (Texto VII), em especial, trata da importância da segurança nos meios virtuais. Sendo assim, é correto afirmar que a finalidade principal do texto em questão é

- (A) convencer os pais de que eles são os responsáveis pela segurança de seus filhos no ambiente virtual.
- (B) incentivar a leitura digital das crianças, já que elas possuem um acesso fácil e direto às redes sociais.
- (C) contribuir para a formação profissional de crianças que desejam atuar, futuramente, no ramo tecnológico.
- (D) estimular os usuários de internet móvel a não criarem perfis falsos (*fakes*) nem se passarem por outra pessoa.
- (E) educar os leitores, por meio de dicas e recomendações, sobre como eles podem se proteger de ameaças virtuais.

QUESTÃO 39

Releia o trecho a seguir:



Qual alternativa apresenta um ditado popular que descreve a mensagem transmitida pelo trecho acima?

- (A) “O seguro morreu de velho.”
- (B) “Há males que vêm para o bem.”
- (C) “Cavalo dado não se olha os dentes.”
- (D) “Quem vê cara, não vê coração.”
- (E) “O que os olhos não veem, o coração não sente.”

QUESTÃO 40

Assinale a alternativa em que a(s) vírgula(s) foi(foram) utilizada(s) em um contexto enumerativo.

- (A) “Por isso, tenha cuidado com o que você compartilha.”
- (B) “Na Internet é a mesma coisa, você deve falar com quem você realmente conhece.”
- (C) “Mesmo que você compartilhe só com seus amigos, eles podem repassar e todos ficarem sabendo.”
- (D) “Se algum estranho tentar falar com você ou lhe adicionar em alguma rede social, chame seus pais.”
- (E) “Privacidade tem a ver com proteger as suas coisas: fotos, mensagens, arquivos, segredos, sentimentos, emoções, ou seja, a sua vida”.